

Der Fragenkatalog

»Kandidat*innen der Regierung, Opposition und bisher noch nicht im Rathaus vertretenen Parteien stellen sich den Fragen der Kulturschaffenden.«

1 Beteiligungskultur / Brechtfestival | Kulturbereit

- 1.1 Werden Sie sich dafür einsetzen, dass der Kulturausschuss Stellungnahmen des Kulturbereits einholt? _____
- 1.2 Sind Sie für die Einführung eines städtischen Artist-in-Residence-Programms? _____
- 1.3 Sind Sie dafür, die Leitung des Brechtfestivals zukünftig mit einem Vorlauf von anderthalb Jahren zu vergeben? _____

2 Museumslandschaft | Kunstverein Augsburg

- 2.1 Sehen auch Sie in zeitgenössischer Kunst eine Chance, Menschen in ihrer Gegenwart abzuholen, und würden sich deshalb dafür stark machen, deren Präsentation und Vermittlung in Augsburger Museen und Kulturreinrichtungen stärker zu unterstützen? _____
- 2.2 Derzeit wird nicht nur in den Feuilletons angeregt über kostenlosen Eintritt in die Dauerausstellungen von (Kunst-)Museen diskutiert. Erste Städte schaffen Fakten. Würden Sie sich dafür einsetzen, durch freien Eintritt einem breiteren Publikum den Zugang zu Wissen und Kunst zu erleichtern? _____
- 2.3 Augsburg hat eine sehr vielfältige Museumslandschaft und Sammlungen von hoher Qualität. Im Rahmen des Kulturentwicklungskonzeptes (rek) der Stadt Augsburg wurde unter Bürgerbeteiligung bis September 2019 ein Museumsentwicklungsplan erarbeitet. Könnte man nach Ihrer Wahl kurzfristig mit ersten Schritten der Fortentwicklung und Umsetzung dieses Plans rechnen? _____

3 Referat | a3kultur-Redaktion

- 3.1 Wird es mit Ihnen weiterhin ein selbstständiges Kulturreferat geben? _____
- 3.2 Haben Sie in Ihren Reihen eine potentielle Kulturreferent*innen? _____
- 3.3 Setzen sie sich für die Ausschreibung der Kulturreferent*innen-Stelle ein? _____

4 Literatur | Freunde der Neuen Stadtbücherei Augsburg

- 4.1 Nutzen Sie und/oder Ihre Familie die Medien- und Veranstaltungsangebote einer oder mehrerer Augsburger Bibliotheken? _____
- 4.2 Mit Modernisierung, Neukonzeption und Ausbau der Stadtteilbücherei Lechhausen ist die Stadt auf einen guten Weg. Sehen Sie weitere Potentiale und Notwendigkeiten für den Ausbau des Bibliotheksnetzes in einer wachsenden Großstadtmetropole? Planen Sie, diese Aufgaben in die bildungspolitischen Strategien Ihrer Partei und der Stadtentwicklung einzubeziehen? _____
- 4.3 Wird sich Ihre Partei für eine angemessene personelle und finanzielle Ausstattung der Stadtbücherei und der Schulbibliotheken einsetzen, für die Fortschreibung der Bibliotheks- und Lese-Insel-Konzepte und die Erweiterung der Öffnungszeiten der Stadtbücherei auch am Wochenende, um so eine zukunftsorientierte Entwicklung nachhaltig zu fördern? _____

5 Gegenwartskunst | BBK Schwaben Nord und Augsburg

- 5.1 Fast alle kulturelle Vereinigungen von Künstlern sind auf Fördermittel angewiesen. Es wird immer schwieriger die umfangreichen Zuschussanträge adäquat zu bearbeiten, insbesondere überregionale / EU-Zuschüsse sind für diese Gruppierungen oft unerreichbar. Sind Sie bereit eine städtische Förderstelle zu gewähren, die Aktiven nach dem Prinzip der Subsidiarität professionelle Hilfestellung bei der Erlangung von Fördermitteln zur Durchführung ihrer Projekte leistet? _____
- 5.2 Die hohen Synergieeffekte der Großen Schwäbischen Kunstaustauschstellung mit dem H2 – Zentrum für Gegenwartskunst haben gezeigt, dass es möglich wäre ohne große Investitionen hier einen beachtlicher Standort für zeitgenössische Kunst zu schaffen, der mit einem lebendigen Ausstellungsprogramm ein Highlight in Augsburg darstellen würde. Sind Sie bereit, sich für dieses nachhaltige Konzept für zeitgenössische Kunst einzusetzen? _____
- 5.3 Aktuell boomt die Baukonjunktur. Die »Kunst am Bau« ist ein wesentlicher Ausdruck unseres kulturellen Selbstverständnisses. Leider wird die »Kunst am Bau« aktuell mit dem immvergleichen Argument von Kostenersparnis verhindert. Sind Sie bereit, sich für adäquate Ausschreibungen und Kunstwettbewerbe bei kommunalen Bauten einzusetzen? _____

6 Freie Theater | Ensemble Theater

- 6.1 Wird der Fördertopf für freie Projekte und die mögliche Antragssumme erhöht? _____
- 6.2 Wird der Kulturrelat im Bereich der freien Theater, die institutionell gefördert werden, erhöht? _____
- 6.3 Wird ein Investitionstopf für außergewöhnliche Ausgaben (z.B. Brandschutz, Technik) eingerichtet? _____

7 Clubkultur | Club & Kulturrkommission Augsburg

- 7.1 Unterstützen Sie die Einführung von Fair-Tickets zugunsten einer möglichen Livestiftung für die Augsburger Liveszene nach Hamburger Vorbild auch bei städtischen Veranstaltungen? _____
- 7.2 Werden Sie die Freilichtbühne wieder für popkulturelle Events öffnen? _____
- 7.3 Werden Sie die Außenbewirtschaftung in Augsburg für alle Lagen und Quartiere analog zur Maxstraße auf 24 Uhr vereinheitlichen? _____
- 7.4 Würden Sie die Sperrstunde probehalber für ausgewählte Clubs von zwischen 05 – 06 Uhr auf 9 – 10 Uhr verschieben (die ausgewählten Clubs würden mit einer Selbstverpflichtung zusagen im Anschluss keine After Hour mehr anzubieten)? _____

8 UNESCO | Martin Kluger, Context Verlag Augsburg

- 8.1 Halten Sie es für sinnvoll, dass der Bildungsauftrag in Sachen UNESCO-Welterbe nach wie vor durch die Stadtverwaltung – und damit dem Zugriff der Politik ausgesetzt – wahrgenommen wird? _____
- 8.2 Hielten Sie es für besser, diesen Bildungsauftrag an eine externe Einrichtung zu vergeben, die sich weniger hierarchischen Vorgaben aus Politik und Verwaltung als vielmehr der Wissenschaftlichkeit verpflichtet fühlt? _____

9 Gaswerk | Kulturpark West + Pareaz e.V.

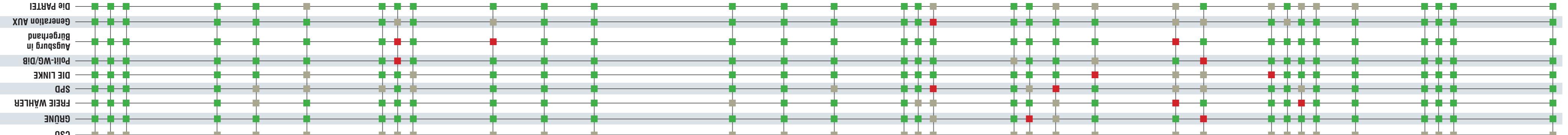
- 9.1 Haben die Ergebnisse der »Zukunftswerkstatt Gaswerk« noch Bestand für Sie? _____
- 9.2 Setzen Sie sich bei der Entwicklung des Areals für temporäre Pioniernutzungen und kreative Experimentierräume ein? _____
- 9.3 Haben Sie konkrete Vorstellungen für die zeitnahe Nutzung der Außenflächen durch Stadtteilwohner*innen? _____
- 9.4 Unterstützen Sie das Anliegen, das Industriedenkmal Gaswerk als einzigartiges Kulturgut auf Dauer zu schützen? _____
- 9.5 Sind Sie der Meinung, dass dem Gaswerksmuseum eine bedeutende Rolle bei der Bewahrung von Industriekultur und -geschichte zukommt und setzen Sie sich dafür ein, dass das Museum eine dauerhafte Perspektive für einen Verbleib auf dem Gaswerkareal hat? _____

10 Übungsräume/Ateliers/Workshops | Kulturpark West

- 10.1 Setzen Sie sich für erschwingliche Proben- und Atelierräume ein? _____
- 10.2 Unterstützen Sie bei Infrastruktur und Finanzierung Projekte der freien Kunst- und Kulturszene? _____
- 10.3 Machen Sie sich stark für eine personell und finanziell abgesicherte Struktur der kulturellen Bildung? _____

11 Baustelle Staatstheater | Förderverein Ständige Konferenz der Kulturschaffenden der Region Augsburg

- 11.1 Setzen Sie sich dafür ein, dass eine Steigerung der Kosten für den Bau und die Sanierung des Staatstheaters nicht zulasten des sonstigen Kulturents gehlen wird? _____



Ja
Nein
Keine (eindeutige) Antwort